

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 9

Принят  
Педагогическим советом  
МБОУ средняя школа №9  
Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Утвержден  
« 31 » августа 2022 г  
Приказ № 185 от 31.08.2022г.

Уханов Андрей Викторович  
Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей  
подписью  
Сертификат [58818E008DAD0B984EC77FCAB8AD1C8E](#)  
[Действителен с 23.08.2021 год по 23.11.2022 год](#)  
Директор МБОУ средняя школа № 9  
город Выкса Нижегородской области  
2022.08.31. 09:32

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Кукольный театр»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Мешкарева И.Н..  
педагог дополнительного образования

г. Выкса 2022 г.

Программа объединения дополнительного образования «Кукольный театр» художественной направленности разработана для занятий с детьми 9 лет и составлена в соответствии с требованиями на основе

учебно-методических пособий Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М.Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного, в общеобразовательной школе.

Данная программа помогает создать эмоциональную среду, увлекающую детей, настраивающую их на романтический лад, ориентирующую на успех, так как все дети любят играть в куклы, читать сказки, смотреть фильмы и спектакли, фантазировать и создавать необычный мир.

Кукольный театр является элементом одного из разделов педагогики – артпедагогики, т.е. вовлечение обучающихся в различные виды деятельности (рисование, лепку, слушание музыки, танец, движение, речь). Программа направлена на нравственно-этические, эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствует социокультурной адаптации с помощью искусства. Кроме того, он реализует ещё и психотерапевтическую функцию, помогает детям справляться со своими психологическими проблемами, восстанавливать эмоциональное равновесие, переключаться с отрицательных переживаний на положительно окрашенные чувства и мысли.

#### **Цель программы:**

-создание условий для развития творческих способностей средствами театрального искусства;  
-эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества и сотрудничества.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных песен, сказок, любить и понимать искусство.  
- изучать и осваивать театральную работу с куклой;  
- формировать навыки театральной речи

#### **Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека, толерантное отношению друг к другу;

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, самостоятельность мышления учащихся;  
- способствовать развитию мелкой моторики  
- развивать коммуникативные навыки учащихся.

Данная программа художественной направленности предназначена для детей 9-10 лет, на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 40 мин (68 часов в год).

Наполняемость группы до 15 человек

#### **Планируемые результаты:**

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия за ширмой

- взаимодействовать с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

##### Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

##### Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

##### Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

#### Дети должны знать термины

Исполнительская деятельность  
 Актер  
 Премьера  
 Спектакль

Действующие лица  
 «Ожившая кукла»  
 Генеральная репетиция  
 Просмотр и обсуждение спектакля  
 «живая рука»

**Должны уметь:**

- логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора
- выявлять смысл текста
- работать с куклой на ширме и без неё
- правильно держать куклу
- двигаться за ширмой
- соблюдать правила работы над ширмой
- владеть голосом для перевоплощения героя
- анализировать свою игру и игру других кружковцев.

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Реализация программы предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы в форме творческого отчета: показа инсценировок, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

**Учебный план.**  
**( 68 часов в год )**

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Игры на развитие творческих способностей.	4		4	
3	<b>Работа над выбранной для спектакля пьесой «Детские писатели – детям: К.И.Чуковский.»</b>	20	3	17	
4	Выступление перед учащимися других классов, родителями.	5		5	Спектакль
5	Анализ выступления	1	1		
6	Работа над выбранной для спектакля пьесой «Детские писатели – детям: С.Я.Маршак»	17	2	15	
7	Выступление перед учащимися других классов.	4		4	Спектакль
8	Анализ выступления	1	1		
9	Работа над выбранной для спектакля пьесой «Детские писатели – детям: В. Сутеев «Кот – рыболов»	11	2	9	
10	Выступление перед учащимися других классов.	3		3	Спектакль
11	Итоговое занятие	1	1		
		68	11	57	

### Содержание программы

№	Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
1	<b>Введение. Инструктаж по ТБ на рабочем месте</b>	1	Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Правила безопасного поведения в кружке при работе с куклами разных видов, за ширмой, при изготовлении декораций
2	<b>Игры на развитие театральных способностей. « Детские писатели – детям – К.И.Чуковский»</b>	1	<i>Практическая работа:</i> При общении с детьми выявляются их творческий потенциал, умение выразительно читать, ритмика, музыкальные увлечения, пластика.отработка техники движений куклы на руке, преобразование человека в сказочного героя. Чтение и обсуждение пьесы произведений К.И.Чуковского
3	Речевая гимнастика	1	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).
4	Речевая гимнастика	1	Распределение ролей пьесы между уч-ся, обсуждение характеров героевотработка техники движений куклы на руке, преобразование человека в сказочного героя.
5	Азбука театра Особенности работы кукловода	1	История театра. Театр С. Образцова в Москве.Детский театр Маршака на Кубани. Современные театры. Отработка техники движений куклы на руке, преобразование человека в сказочного героя.
6	Работа над актерским мастерством.	1	Отработка техники движений куклы на руке, преобразование человека в сказочного героя.
7	Работа над актерским мастерством.	1	Отработка техники движений куклы на руке, преобразование человека в сказочного героя.
8	Речевая гимнастика	1	Работа над спектаклем. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра.
9	Работа над актерским мастерством.	1	Упражнения на выработку дикции, выразительности речи Перевоплощение
10	Постановка сценической речи (работа над интонацией.)	1	Упражнения на выработку дикции, выразительности речи.
11	Речевая гимнастика Работа над актерским мастерством.	1	Работа над спектаклем. Использование шумовых эффектов.
12	Постановка	1	Упражнения на выработку дикции, выразительности

	сценической речи. Работа над ролью		речи Перевоплощение
13	Игры на развитие воображения	1	умение выразительно читать, ритмика, музыкальные увлечения, пластика.отработка техники движений куклы на руке, преобразование человека в сказочного героя.
14-15	Работа над актерским мастерством	2	Умение владеть куклой, вождение куклы над ширмой, вхождение в роль,
16-17	Изготовление декораций	2	Знакомство с понятием «декорация», с элементами оформления ( свет, звук, шумы и тд). Изготовление декораций, реквизита, постановка сценических светоэффектов.
18-20	Работа над актёрским мастерством (репетиция)	3	Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
21	Генеральная репетиция	1	Репетиция пьесы на сцене.
22-26	Выступление (перед родителями, учащимися других классов)	5	Показ подготовленного спектакля, применение на практике полученных навыков
27	Обсуждение «+» и «-»	1	Анализ спектакля.
28	<b>Работа над выбранной для спектакля пьесой «Детские писатели – детям: С.Я.Маршак»</b>	1	Чтение произведений, выявление характера героев.
29	Распределение ролей	1	Подбор каждому актёру роли.
30-32	Работа над актёрским мастерством	3	Постановка сценического движения (отработка каждой роли)
33-34	Постановка сценической речи	2	Работа над интонацией
35	Изготовление декораций	1	Подготовка базовых средств
36- 37	Работа над актёрским мастерством.	2	Отработка сцен с отдельными героями пьесы
38	Генеральная репетиция.	1	
39-42	Выступление перед детьми	4	Показ подготовленного спектакля, применение на практике полученных навыков
43	Анализ выступления	1	Обсуждение «+» и «-»
44	Работа над выбранной для спектакля пьесой (Детские писатели – детям -В.Сутеев «Кот – Рыболов»).	1	Чтение пьесы, выявление характера героев.
45-46	Игры на развитие театральных способностей.Распределение ролей	2	Подбор каждому актёру роли.
47 -50	Работа над актёрским мастерством	4	Отработка техники движений куклы на руке, преобразование человека в сказочного героя.
51-53	Постановка сценической речи	3	Упражнения на выработку дикции, выразительности речи Перевоплощение
54-55	Изготовление	2	Изготовление декораций, реквизита, постановка

	декораций		сценических светоэффектов.
56-58	Постановка сценической речи. Работа над ролью	3	Упражнения на выработку дикции, выразительности речи Перевоплощение
59-62	Работа над актёрским мастерством.	4	Отработка сцен с отдельными героями пьесы
63	Генеральная репетиция.	1	
64 -66	Выступление перед детьми	3	
67	Анализ выступления	1	Обсуждение «+» и «-»
68	Итоговое занятие	1	Подведение итогов творческой деятельности.

### Основные направления работы с детьми

*Театральная игра* – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

*Культура и техника речи.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

*Основы театральной культуры.* Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

*Работа над спектаклем* базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### Календарный учебный график

Начало учебного года: 1.09.2022  
Начало учебных занятий: 1.09.2022  
Окончание учебных занятий: 23.05.2022  
Продолжительность каникул:

осенние – 31.10.22. – 09.11.22 - 10 дней

зимние – 30.12.22 - 09.01.23 - 11 дней

весенние - 22.03.23 - 31.03.23 - 10 дней.

Место проведения занятий: каб. 8

Время проведения занятий: четверг, пятница, 12:50-13:30, 12:50-13:30, занятия проводятся во внеурочной время.

Форма обучения: очная

Форма организации занятий: аудиторные, внеаудиторные

Форма аттестации: Спектакль

Сроки проведения аттестации: 16.05.2023г

Сроки обучения по дополнительной программе для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико- педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и по месту жительства.

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой, при необходимости, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При реализации программы обучающимся данных категорий предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. С учетом особых потребностей обучающихся, обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.



## Календарно – тематическое планирование

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Сроки проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	<b>Введение. Инструктаж по ТБ на рабочем месте</b>	1		Учебное занятие	
2	<b>Игры на развитие театральных способностей.</b>	1		Практическое занятие	
3	Речевая разминка	1		Практическое занятие	
4	Речевая разминка	1		Практическое занятие	
5	Азбука театра Особенности работы кукловода <b>Работа над пьесой «Детские писатели – детям. – К.И.Чуковский»</b>	1		Практическое занятие	
6	Речевая гимнастика Выбор и чтение пьесы по ролям . Обсуждение	1		Учебное занятие	
7	Распределение ролей	1		Учебное занятие	
8	Постановка сценической речи (работа над интонацией.)	1		Практическое занятие	
9	Речевая гимнастика Работа над актерским мастерством.	1		Практическое занятие	
10	Постановка сценической речи. Работа над ролью	1		Практическое занятие	Анализ качества
11	Игры на развитие воображения	1		Учебное занятие	
12-13	Работа над актерским мастерством. Работа над ролью.	2		Практическое занятие	Прослушивание
14-17	Постановка сценического движения (отработка каждой роли)	4		Практическое занятие	
18-20	Постановка сценической речи (работа над интонацией)	3		Практическое занятие	
21-22	Изготовление декораций	2		Практическое занятие	Анализ качества
23-	Работа над актёрским	5		Практическое	Прослушивание

27	мастерством (репетиция)			занятие	е
28-33	Выступление (перед родителями, учащимися других классов)	5		Практическое занятие	Спектакль
34	Обсуждение «+» и «-»	1		Учебное занятие	
35	<b>Работа над произведениями С Маршака «Детские писатели – детям»</b>	1		Учебное занятие	
36	Распределение ролей	1		Учебное занятие	
37-39	Работа над актёрским мастерством	3		Практическое занятие	Прослушивание
40-41	Постановка сценической речи	2		Практическое занятие	
42	Изготовление декораций	1		Учебное занятие	Анализ качества
43-44	Работа над актёрским мастерством	2		Учебное занятие	Анализ качества
45-46	Постановка сценических светозвуковых эффектов	2		Учебное занятие	
47-49	Работа над актёрским мастерством.	3		Практическое занятие	Прослушивание
50	Генеральная репетиция.	1		Практическое занятие	
51-54	Выступление перед детьми	4		Практическое занятие	Спектакль
55	Анализ выступления	1		Учебное занятие	
56	<b>Работа над выбранной для спектакля пьесой( В Сутеев «Кот – Рыболов»)</b>	1		Учебное занятие	
57	Распределение ролей	1		Учебное занятие	
58 - 61	Работа над актёрским мастерством	4		Практическое занятие	Прослушивание
62-63	Постановка сценической речи	3		Практическое занятие	
64	Изготовление декораций	1		Практическое занятие	
65	Работа над актёрским мастерством.	1		Практическое занятие	
66	Генеральная репетиция.	1		Практическое занятие	
67	Выступление перед детьми			Практическое занятие	
68	Итоговое занятие	1		Практическое занятие	
Посещение спектаклей в ДК имени Лепсе - вне сетки занятий. ( в течении года)					

### Оценочные материалы

1. Степень участия в мероприятиях.
2. Анализ качества выступления
3. Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся
4. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.).
5. А.А.Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью»,
6. Оценка Портфолио обучающихся.
- 7.

### Методические материалы

Основными формами организации образовательного процесса работы с детьми являются теоретические, практические индивидуальные и групповые занятия, работа в парах, творческие задания, учебно-тренировочные занятия, учебные занятия.

Основные формы педагогических технологий: личностно-ориентированные, сотрудничества, игровые.

Учебные занятия по курсу проводятся в форме -практические занятия, творческие задания, групповая работа, тренинги по актёрскому мастерству, игры, беседа, ИНТЕРНЕТ-экскурсии, посещение театральных постановок.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Закон РФ «Об образовании».	1
2.	Конвенция о правах ребёнка.	1
3.	Педагогическое творчество – Педагогика, 1990.	1
<b>2. Технические средства обучения</b>		
4	Плакаты, презентации, интернет.	1
5	Мультимедийная установка	1
<b>5. Игры и игрушки</b>		
6	Пальчиковые куклы, перчаточные куклы.	
7	Наборы кукол к сказке «Морозко»	1
8	Наборы кукол к сказке «Три поросенка»	1
9	Наборы кукол к сказке «Курочка ряба»	1
10	Самодельные декорации, куклы	
<b>6. Оборудование кабинета</b>		
11.	Ширма.	1

### **ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ**

1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

<http://www.olesya-emelyanova.ru/index.html>

<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/08/22/stsenarii-spektakley-dlya-shkolnogo-teatra>

[http://skazochnikonline.ru/index/scenarii\\_kukolnykh\\_spektaklej/0-2888](http://skazochnikonline.ru/index/scenarii_kukolnykh_spektaklej/0-2888)

[http://pokrowbm.prihod.ru/\\_scenarii\\_pesy](http://pokrowbm.prihod.ru/_scenarii_pesy)

<http://www.teatrbaby.ru/scenarnaya/skazki.htm>

<http://michutka.3dn.ru/blog/2013-01-17>

#### **Литература:**

1. ФГОС НОО (приложение к приказу Министерства образования и науки от октября 2009 г. № 373)
2. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2011.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010.
4. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.
5. Ершова А.П. Уроки театра в школе.
6. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам.
7. Неменский Б.М. Распахни окно. Мысли художника об эстетическом воспитании.