

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 – 9 классы. Авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2008

Русский язык. 7 класс. Учебник для ОУ. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Тростенцова.,М., «Просвещение», 2010.

Количество часов в год – 136, в неделю – 4

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Основные цели обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации в сфере общения.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формируемые компетенции

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях

общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 7 класса

Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 7 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками**:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастными и деепричастными оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;

- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации: выделять запятыми причастные и деепричастные обороты.

По связной речи: адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы; подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда; описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения; грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1)

знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно

превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечание

1. При оценке сочинения необходимо учитывать
2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например:

характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовой соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- **Синтаксические**

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

- В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» с учетом работы над ошибками.

В связи с единственным вариантом программы по русскому языку (М.Т.Баранов, Г.А.Ладыженская, Н.М.Шанский Программы образовательных учреждений русский язык 5-9 классы Москва «Просвещение» 2008г) и учебным планом ОУ, составленным на основании базисного учебного плана общеобразовательных организаций Нижегородской области на переходный период до 2021 года (приказ МОНО от 31.07.13 № 1830) разработано календарно-тематическое планирование с учетом всех требований программы. Содержание программы не изменено.

Содержание тем учебного курса

Русский язык как развивающееся явление (1 час)
Повторение пройденного в 5-6 классах (7 часов +2р)

Морфология. Орфография. Культура речи (91 часов+25р)
Причастие (26 часов+7 р)

1. Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Причастие как особая форма глагола. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы н в кратких причастиях.

2. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях, правильно употреблять причастия с суффиксом –ся, правильно согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Деепричастие (9 часов+2р)

1. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах. Деепричастие как особая форма глагола. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

2. Умение правильно строить предложения с деепричастным оборотом.

Наречие (20 часов+6 р)

1. Наречие как часть речи Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Образование наречий. Правописание не с наречиями на –о и –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

2. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Категория состояния (2 часа + 1р)

Служебные части речи (34 часа + 9р)

Предлог (6 часов+1р)

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлога в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Слитные и раздельные написания предлогов. Дефис в предлогах из-за, из-под. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Правильное употребление существительных с предлогами но, благодаря, согласно, вопреки. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Союз (10 часов+2р)

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречий с частицей.

2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Частица (17 часов+5р)

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

2. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Междометия (2 часа)

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

2. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (7 часов + 2р)

Учебно-тематический план

Содержание	Количество часов	Количество часов развития речи		Количество контрольных работ
		Изложения	Сочинения	
Русский язык как развивающееся явление	1			
Повторение пройденного в 5-6 классах	7	2		1
			1	
Морфология. Орфография. Культура речи				
Причастие	26	7		1
		1	3	
Деепричастие	9	2		1
			1	
Наречие	20	6		1
			3	
Категория состояния	2	1		
		1		
Служебные части речи				
Предлог	6	2		1
			1	
Союз	10	2		1
			2	
Частица	17	5		1
			4	
Междометия	2			
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	7	1		1
			1	
ИТОГО	108	28		7
		2	16	

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка

№ Урока дата	Тип урока	Разделы, темы	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Деятельность учащихся	Дом. задание	Материалы к уроку	Дата
		1. Введение (1)						
1.	Беседа	Русский язык как развивающееся явление.	Отражение в языке изменений в жизни народа	Знать: особенности изменений в языке	Рассуждение на лингвистическую тему	Упр. 4		2.09 109
		2. Повторение изученного в 5-6 классах (7+2р)						
2.	О	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	Звуки речи. Орфография.	Знать: отработка навыков фонетического разбора	Стили речи, текст (абзачное членение, составление плана, пересказ)	§ 4, у. 19	Схема разбора	3.09 209
3.	О	Морфемика, словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы слова.	Состав слова. Виды словообразования.	Уметь: производить виды разбора	Конструирование предложений, текст (тема текста)	§ 5, у. 27	Схема разбора	4.09 309
4.	О	Лексикология и фразеология.	Основные понятия раздела. Работа со словарями	Уметь: различать синоним и антоним, архаизм и неологизм.	Употребление синонимов, интонирование текста	§ 3, у. 14	словари	7.09 409
5.	О	Морфология. Именные части речи. Орфография. Морфологический разбор слова.	Части речи и их морфологические признаки.	Знать: морфологические признаки частей речи	Текст (основная мысль, составление плана, пересказ), устное рассуждение по теме	§ 6, у. 31	Схема разбора	9.09 809
6.	О	Глагол. Наречие. Служебные части речи.	Грамматические признаки глагола. Орфография глагола.	Знать: отличительные признаки глагола Уметь: правильно писать личные окончания глагола	Типы и стили речи, абзачное членение текста, вопросный план	§ 6, у. 40	схема	10.09 909
7.	О	Синтаксис и пунктуация.	Словосочетание и предложение.	Знать: основные синтаксические понятия Уметь: составлять из 2 простых сложное предложение	Конструирование словосочетаний и предложений	§ 1-2, у. 11	схема	11.09 1009
8.	К	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».		Уметь: видеть орфограммы, выполнять виды разбора	Написание текста с заданием	Повт. типы речи		14.09 1109
9.	Р	Текст. Типы речи. Стили речи.	Особенности стилей речи.	Знать: определение абзаца Уметь: различать стили речи	Работа с текстом	§ 7, у.48; у.44 (гот. к соч.)		16.09 15.09
10.	Р	Сочинение. Письмо другу о впечатлениях от картины И.И. Бродского «Летний сад осенью».	Тема, идея, настроение картины.	Знать: правила написания письма Уметь: выделять микротемы	Тип речи - описание	Повторит морф.разбор прил.	презентация	17.09 16.09
		3. Морфология и орфография. Культура речи (90+24р)						
11.	И.н	Причастие как часть речи. (26+7р)	Грамматические признаки причастия.	Знать: определение причастия	Стили речи	§ 9, у. 56	таблица	18.09 17.09
12.	Изу	Признаки прилагательного и глагола у	Отличительные	Знать: определение причастия	Связный рассказ на	§ 9, у. 57	таблица	18.09

	чен ие нов ого	причастия.	особенности прилагательного и причастия.	Уметь: отличать причастие от прилагательного	лингвистическую тему			21.09
13.	Р	Публицистический стиль.	Признаки публицистического стиля.	Знать: Признаки публицистического стиля Уметь: определять текст публицистического стиля	Нахождение текста публицистического стиля по языковым приметам	§ 10, у. 63	презентация	23.09 22.09
14.	О	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	Изменение причастий. Роль причастий в речи	Уметь: правильно писать окончание причастий	Составление связного рассказа на грамматическую тему.	§ 11, у. 67; у.71 (гот. к соч.)	таблица	24.09 2309
15.	Р	Сочинение. Пейзаж окрестностей города в публицистическом стиле.	Пейзаж. Особенности публицистического стиля.	Уметь: соблюдать композицию при написании сочинения в публицистическом стиле.	Выделение микротем. Озаглавливание текста.	Повт. орф. № 19		25.09 2409
16.	Ин	Причастный оборот.	Понятие о причастном обороте, его место по отношению к определяемому слову.	Знать: определение причастного оборота Уметь: устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами.	Выразительное чтение предложений с ПО, конструирование предл. с ПО	§ 12, у. 70	таблица	26.09 2509
17.	О	Пунктуация при причастном обороте.	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	Знать: определение причастного оборота Уметь: выделять запятыми причастный оборот	Употребление прич. оборота (редактирование предложений с ПО), орфоэпия	§ 12 (орф. №6) , у. 75	таблица	30.09
18.	Р	Описание внешности человека.	Особенности текста описания внешности человека: портрет, лицо, фигура, одежда, жесты.	Уметь: по портрету видеть внутреннее состояние героя.	Описание внешности человека в минуту радости и огорчения	§ 13, у. 82	презентация	1.10 30.09
19.	Ин	Действительные и страдательные причастия.	Смысловое различие действительных и страдательных причастий.	Знать: определение действительных и страдательных причастий. Уметь: различать причастия	Предупреждение ошибок в употреблении причастий, конструирование предл. с ПО	§ 14, у. 84	Таблица в учебнике	2.10 110
20.	Ин	Полные и краткие страдательные причастия.	Синтаксическая роль в предложении.	Знать: особенности краткого причастия Уметь: различать полные и краткие причастия.	Работа над орфоэпическими нормами	§ 15, у. 89	таблица	3.10 210
21.	Ин	Действительные причастия настоящего времени.	Способ образования действительных причастий настоящего времени.	Знать: правописание гласных в суффиксах Уметь: правильно писать суффикс причастия.	Предупреждение ошибок в употреблении причастий, конструирование предл. с ПО	§ 16, у. 93	таблица	7.10
22.	О	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Знать: правописание гласных в суффиксах Уметь: правильно писать суффикс причастия	Работа с текстом (стиль, тема, осн. мысль, подбор синонимов)	§ 16, у. 90	таблица	8.10 710
23.	Ин	Действительные причастия прошедшего времени.	Способы образования действительных причастий прошедшего времени	Знать: образование действительных причастий прошедшего времени Уметь: писать гласные перед суффиксом причастия	Конструирование предложений с ПО	§ 17, у. 99	таблица	9.10 810

24.	О	Гласные перед суффиксом действительных причастий прошедшего времени –вш-.	Способы образования действительных причастий прошедшего времени	Знать: образование действительных причастий прошедшего времени Уметь: писать гласные перед суффиксом причастия	Замена глаголов в тексте однокоренными причастиями	§ 17, у. 95	таблица	10.10 910
25.	Р	Контрольное выборочное изложение на одну из тем «Портрет мальчика и мужчины», «Отец», «Сын» по отрывку		Уметь: использовать причастия при описании внешности	Словарная работа, сбор материала по теме.	У. 130 (гот. к изл., выпис. причастия)	текст	14.10
26.	Р	из рассказа М. Шолохова «Судьба человека».				Повт. морф. разбор глаг.	текст	15.10 1410
27.	И.н	Страдательные причастия настоящего времени.	Способ образования страдательного причастия.	Знать: способ образования страдательного причастия. Уметь: правильно писать суффикс.	Конструирование предложений с причастиями	§ 18, у. 104	таблица	16.10 1510
28.	О	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Способ образования страдательного причастия настоящего времени.	Знать: способ образования страдательного причастия настоящего времени. Уметь: правильно писать суффикс	Употребление причастий в речи	§ 18, у. 105	таблица	17.10 1610
29.	Ин	Страдательные причастия прошедшего времени.	Способ образования страдательного причастия прошедшего времени.	Знать: способ образования страдательного причастия прошедшего времени. Уметь: правильно писать суффикс	Употребление причастий в речи	§ 19, у. 110	таблица	21.10
30.	О	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	Выбор гласной перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	Знать: правило выбора гласной. Уметь: правильно писать гласную	Составление связного устного рассказа на лингв. тему	§ 20, у. 112; у.129 (гот. к соч.)	таблица	22.10 2110
31.	Р	Сочинение. Подпись к фотографии. Описание внешности по картине В. Хабарова «Портрет Милы».	Особенности текста описания внешности человека: портрет, лицо, фигура, одежда, жесты.	Уметь: по портрету видеть внутреннее состояние героя	Сбор материала к сочинению.	Повт. § 9-20	Репродукция картин	23.10 2210
32.	И.н	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего	Особенности написания НН и Н в суффиксах страдательных причастий.	Знать: правила написания НН и Н в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени Уметь : применять правила написания НН на письме.	Работа над орфоэпическими нормами	§ 21, у. 117	таблица	24.10 2310
33.	О	времени и отглагольных прилагательных.	Особенности написания НН и Н в суффиксах отглагольных прилагательных.	Знать: правила написания НН и Н в суффиксах отглагольных прилагательных Уметь : применять правила написания НН на письме.	Признаки текста-описания	§ 21, у. 120	схема	28.10
34.	И.н	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких	Особенности написания	Знать: правила написания НН	Составление связного рассказа	§ 22, у.	таблица	29.10

		страдательных причастий	НН и Н в суффиксах кратких страдательных причастий	и Н в суффиксах кратких страдательных причастиях Уметь : применять правила написания НН и Н на письме.	на грамматическую тему	128		2810
35.	О	и кратких отглагольных прилагательных.	Особенности написания НН и Н в суффиксах кратких отглагольных прилагательных	Знать: правила написания НН и Н в кратких отглагольных прилагательных Уметь : применять правила написания НН и Н на письме.	Типы и стили речи, средства связи предложений в тексте	§ 22, у. 129	презентация	30.10 2910
36.	О	Морфологический разбор причастия.	Особенности морфологического разбора	Знать: порядок разбора Уметь: осуществлять морфологический разбор	Составление высказывания на грамматическую тему	§ 23, у. 121	схема	31.10 3010
37.	И.н	Слитное и раздельное написание НЕ	Приставка НЕ , частица НЕ в причастии, НЕ-часть корн Особенности написания.	Знать: правила написания Уметь: применять правило на письме	Разговорный стиль и его признаки	§ 24, у. 136	таблица	
38.	О	с причастиями.	Приставка НЕ и частица НЕ в причастии. Особенности написания.	Знать: правила написания Уметь: применять правило на письме	Абзацное членение текста, выделение микротем	§ 24, у. 138	таблица	
39.	И.н	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Повторение ранее изученного. Выбор при написании букв в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Знать: правило написания букв в суффиксе Уметь: применять на письме правило	Роль причастных оборотов в речи	§ 25, у. 143; У.145-146 (гот. к соч.)	таблица	
40.	Р	Контрольное сочинение. Портрет одноклассника. «Вы с ним знакомы».	Обобщение знаний по теме: «Описание внешности человека».	Уметь: самостоятельно отбирать материал к сочинению.	Тема, основная мысль.	С. 72 (устно отв. на вопр.)		
41.	О	Повторение изученного по теме «Причастие».	Систематизация знаний по теме: «Причастие».	Уметь: видеть причастие и определять его грамматические признаки	Составление связного рассказа на лингв. тему.	У. 155	План ответа	
42.	К	Контрольный диктант по теме «Причастие».				Повт. все о глаг. и нареч.		
43.		Анализ контрольного диктанта по теме «Причастие».		Уметь: делать работу над ошибками самостоятельно		Р.о.		
44.	И.н	Деепричастие как часть речи (9+2р)	Лексическое и грамматическое значение деепричастий	Знать: определение деепричастия Уметь: разграничивать основное и добавочное действие	Роль деепричастий в речи	§ 26, у. 161	презентация	
45.		Деепричастный оборот.	Понятие о деепричастном обороте.	Знать: определение деепричастного оборота Уметь: находить деепричастный оборот	Структура текста, вопросный план	§ 27, у. 165	таблица	
46.	О	Пунктуация при деепричастном обороте.	Знаки препинания при деепричастном обороте	Уметь: выделять деепричастный оборот запятыми	Конструирование предложений с дееприч. об.	§ 27, у. 169	схема	
47.		Употребление деепричастий.	Условия использования деепричастного оборота.	Уметь: использовать деепричастный оборот в речи	Конструирование предложений с синонимической заменой	У. 167	схема	

48.	О	Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями.	Повторение изученного о слитном и раздельном НЕ с глаголом, причастием	Знать: правило Уметь: правильно писать НЕ с деепричастиями	Роль причастий и деепричастий в речи	§ 28, у. 173	презентация	
49.		Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	Виды деепричастия	Уметь: образовывать деепричастия разного вида	Конструирование предложений с дееприч. об.	§ 29-30, у. 185	таблица	
50.	О	Морфологический разбор деепричастия.	Морфологические признаки деепричастия	Уметь: производить морфологический разбор	Текст (тема, осн. мысль, пересказ)	§ 31, у. 188	схема	
51.	Р	Сочинение-рассказ на основе картины	Использование деепричастия и деепричастного оборота при описании действий человека	Уметь: использовать деепричастия в речи	Написание текста сочинения	У. 187 (гот. к соч.)	Репродукция картины	
52.	Р	С.Григорьева «Вратарь».			Корретирование текста	С. 91-92 (отв. на вопр.)	Репродукция картины	
53.	О	Повторение изученного по теме «Деепричастие».	Систематизация знаний по теме: «Деепричастие».	Уметь: отличать деепричастный оборот от причастного оборота	Составление связного рассказа на лингв. тему, конструирование предлож.	У. 194	План рассказа	
54.	К	Контрольный диктант по теме «Деепричастие».				Повт. все о причастии		
55.	И.н	Наречие как часть речи (20+бр)	Понятие о наречии. Морфологические признаки и синтаксическая роль.	Знать: определение наречия Уметь: видеть наречие	Роль наречий в речи	§ 32, у. 199	План рассказа	
56.	И.н	Смысловые группы наречий.	Значения, выраженные наречиями.	Уметь: определять значение наречия	Наречия как средство связи предложений в тексте	§ 33, у. 208	таблица	
57.	И.н	Употребление наречий для связи предложений в тексте.	Синтаксические возможности наречия.	Уметь: употреблять наречия для связи предложений в тексте	Редактирование текста, предупреждение ошибок в употреблении наречий	§ 33, у. 210	презентация	
58.	Р	Сочинение. Дневниковые записи на основе картины И.Попова «Первый снег».	Понятие о дневниковых записях	Уметь: использовать принцип дневника при написания сочинения	Составление текста	Повт. степ. сравн. прил.	Репродукция картины	
59.	И.н	Степени сравнения наречий.	Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Синтаксическая роль сравнительной степени наречия в предложении.	Знать: правило образования степеней наречий Уметь: образовывать степени сравнения	Выразительность речи, смысловые оттенки	§ 34, у. 214	таблица	
60.	О	Отличие простой сравнительной степени наречий от простой сравнительной степени прилагательных.	Отличительные особенности степеней сравнения прилагательного от наречия.	Уметь: отличать сравнительные степени прилагательного и наречия.	Составление связного рассказа на грамматическую тему	У. 215	таблица	
61.	О	Морфологический разбор наречия.	План морфологического	Знать: план разбора	Выразительное чтение текста	§ 35, у.	схема	

			разбора	Уметь: производить морфологический разбор наречия		218; у. 217 (гот. к соч.)		
62.	Р	Устное сочинение-рассуждение «Прозвища».	Обучение устному сочинению-рассуждению	Уметь: рассуждать на заданную тему		Повт. НЕ с прил. (№36)	План рассуждения	
63.	И.н	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е.	Написание НЕ с наречиями на –о и -е	Знать: правило написания Уметь: писать НЕ слитно и раздельно в наречиях	Работа с текстом (стиль, тема, осн. мысль, абзацное членение)	§ 36, у. 223	таблица	
64.	И.н	Одна и две буквы Н в наречиях на -о и –е.	Н и НН в наречиях. На –о и -е	Знать: правило написания Уметь: осуществлять выбор при написании Н и НН в наречиях	Составление предложений	§ 38, у. 235	таблица	
65.	И.н	Буквы Е и И в приставках не- и ни-	Условия выбора букв Е и И в приставках НЕ- и НИ-	Знать: правило написания Уметь: правильно писать приставки НЕ- и НИ- в наречиях	Конструирование предложений	§ 37, у. 230	таблица	
66.	О	отрицательных наречий.	Условия выбора букв Е и И в приставках НЕ- и НИ-	Знать: правило написания Уметь: правильно писать приставки НЕ- и НИ- в наречиях	Составление устного рассказа по ключевым словам	§ 37, у. 231	таблица	
67.	Р	Описание действий.	Описание процессов труда с использованием наречий	Уметь: использовать наречия при описании процессов труда		§ 39, у. 238	текст	
68.	И.н	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	Условия выбора букв О и Е после шипящих на конце наречий.	Знать: правило написания Уметь: осуществлять выбор букв О и Е при написании	Составление связного рассказа на грамм. тему	§ 40, у. 243	презентация	
69.	И.н	Буквы О и А на конце наречий.	Условия выбора буквы О и А на конце наречий.	Знать: правило написания Уметь: осуществлять выбор букв О и А при написании	Работа над орфоэпическими нормами	§ 41, у. 247 у.240 (гот. к соч.)	таблица	
70.	Р	Сочинение-заметка в газете. «Учимся работать».	Особенности жанра: заметка, ее языковые особенности	Знать: особенности жанра Уметь: писать заметку с описанием действий		Повт. § 32-41	презентация	
71.	И.н	Дефис между частями слова в наречиях.	Дефис между частями слова в наречиях.	Знать: правило Уметь: писать дефис между частями слов в наречиях	Конструирование предложений с наречиями, причастным оборотом	§ 42, у. 252	таблица	
72.	О	Дефис между частями слова в наречиях.	Дефис между частями слова в наречиях.	Знать: правило Уметь: писать дефис между частями слов в наречиях	Роль неопределенных наречий в языке	§ 42, у. 255	таблица	
73.	И.н	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных	Трудные случаи слитного и раздельного написания наречий	Знать: правило Уметь: писать наречия слитно и раздельно	Конструирование предложений	§ 43, у. 261	План рассуждения	
74.	О	от существительных и количественных числительных.	Трудные случаи слитного и раздельного написания наречий	Знать: правило Уметь: писать наречия слитно и раздельно	Работа с текстом (выразительное чтение, тема)	§ 43, у. 262	таблица	
75.	О	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Повторение ранее изученного. Мягкий знак после шипящих на	Знать: правило Уметь: писать Ь после шипящих на конце наречия	Составление устного рассказа на лингв. тему	§ 44, у. 265	таблица	

			конце наречий.					
76.	Р	Сочинение-рассказ по картине	Рассказ по картине с описанием внешности и действий человека	Уметь: создавать рассказ на основе изображенного на картине	Сбор материала	У. 249 (гот. к соч.)	презентация	
77.	Р	Е.Н. Широкова «Друзья».		От имени персонажа.		С. 123-124 (отв. на вопр.)	картина	
78.	П	Повторение изученного по теме «Наречие».	Систематизация знаний	Уметь: определять морфологические признаки наречия	Редактирование текста	У. 272	План рассказа	
79.	К	Контрольный диктант по теме «Наречие».			Написание диктанта, выполнение грамматических заданий	Повт. морф. р-ры		
80.		Анализ контрольного диктанта по теме «Наречие».	Анализ допущенных ошибок	Уметь: работать над ошибками		Р.о.		
81.		Категория состояния как часть речи (2+1р)	Синтаксическая роль слов категории состояния	Уметь: находить слова категории состояния	Роль категории состояния в языке и речи	§ 45, у. 277	таблица	
82.	О	Морфологический разбор категории состояния.	Отличие наречий, кратких прилагательных и категории состояния	Уметь: проводить морфологический разбор	Конструирование предложений с катег. сост.	§ 46, у. 280	таблица	
83.	Р	Контрольное сжатое изложение «Обыкновенная земля» по произведению К. Паустовского.		Знать: принцип сжатия текста Уметь: сжимать текст	Написание сжатого текста изложения	С. 132 (устно отв. на вопр.)	текст	
84.	И.н	Служебные части речи (34+9р)	отличие служебных частей речи от самостоятельных	Уметь: отличать служебные части речи от самостоятельных	Роль служебных частей речи, конструирование предложен.	§ 47, у. 284	схема	
85.	И.н	Предлог как часть речи (6+2р). Простые и составные предлоги.	Отличие предлога от омонимичных приставок. Роль предлога в словосочетании.	Уметь: различать предлоги и приставки	Роль предлогов в выражении смысловых отношений, абзацное членение текста	§ 48,51, у. 287	схема	
86.	И.н	Непроизводные и производные предлоги.	Отличие производных предлогов от непроизводных	Уметь: различать предлоги	Употребление предлогов в офиц.-дел. стиле	§ 50, у. 299	таблица	
87.	И.н	Употребление предлогов.	Многозначность предлога. Способность выражать разные отношения.	Уметь: правильно употреблять предлог	Предупреждение ошибок в употреблении предлогов	§ 49, у. 294	презентация	
88.	О	Морфологический разбор предлога.	Морфологические признаки предлога	Уметь: производить морфологический разбор	Анализ текста	§ 42, у. 255	таблица	
89.	Р	Сочинение. Репортаж на основе картины А.В. Сайкиной	Особенности жанра : репортаж, интервью, их языковые особенности	Знать: особенности жанра Уметь: создавать репортаж с описанием действий	Написание репортажа	У. 307 (гот. к соч.)	картина	
90.	Р	«Детская спортивная школа».				Повт. § 50	картина	
91.	И.н	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Условия слитного и раздельного написания производных предлогов.	Знать: правило Уметь: правильно писать производные предлоги	Выразительное чтение текста	§ 53, у. 310	таблица	
92.	О	Отличие производных предлогов от самостоятельных частей речи.	Отличительные признаки	Уметь: отличать предлоги от других частей речи	Конструирование предложений с синонимической заменой	У. 311	План рассказа	

							а	
93.	И.н	Союз как часть речи (9+2р). Простые и составные союзы.	Роль союза в предложении и в тексте	Уметь: находить союз	Наблюдения над ролью союзов в тексте, пересказ текста	§ 54-55, у. 317	схема	
94.	И.н	Сочинительные союзы.	Назначение сочинительных союзов	Знать: сочинительные союзы Уметь: ставить запятую в сложном предложении	Конструирование предложений по схемам, интонирование предлож.	§ 58, у. 333	презентация	
95.	И.н	Подчинительные союзы.	Назначение подчинительных союзов	Знать: подчинительные союзы Уметь: ставить запятую в сложном предложении	Конструирование предложений по схемам	§ 59, у. 339	презентация	
96.	Р	Сочинение. Описание природы и состояния человека «Зимой в лесу...» (с использованием ССП и СПП).	Синтаксическая и смысловая роль ССП и СПП в тексте	Уметь: использовать ССП и СПП в тексте	План, основная мысль	Повт. сложное предл.	презентация	
97.	О	Морфологический разбор союза.	Морфологические признаки	Уметь: производить морфологический разбор предлога	Составление связного рассказа на лингв. тему	§ 60, у. 341	схема	
98.	О	Слитное написание союзов <i>тоже,</i>	Условия различия на письме союзов <i>тоже,</i> <i>также,</i> <i>чтобы,</i>	Уметь: правильно писать союзы	Признаки научного стиля	§ 61, у. 347 У. 343 (гот. к соч.)	таблица	
99.	О	<i>также, чтобы, зато.</i>	<i>зато</i> и наречий и местоимений	Уметь: правильно писать союзы	Публицистический стиль, выделение микротем	§ 61, у. 350	таблица	
100.	Р	Контрольное сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик».т		Уметь рассуждать на определенную тему	Составление связанного текста	С. 165 (отв. на вопр.)	План рассуждения	
101.	П	Повторение изученного по темам «Предлог. Союз».	Систематизация изученного по теме «Предлог. Союз»	Знать: союзы, предлоги. Уметь: правильно писать	Составление связного рассказа на лингв. тему	У. 356	План рассказа	
102.	К	Контрольный диктант по темам «Предлог. Союз».			Написание текста диктанта с грамматическим заданием	Повт. орф-мы		
103.		Анализ контрольного диктанта темам «Предлог. Союз».	Анализ допущенных ошибок.	Уметь: работать над ошибкой	Выполнение грамм задания	Р.о.		
104.	И.н	Частица как часть речи (17+5р). Разряды частиц.	Отличие частицы от знаменательных частей речи. Сходство частиц с другими частями речи и отличие от них	Знать: определение частицы Уметь: отличать частицы от других частей речи	Частицы в различных стилях речи.	§ 62, у. 359	таблица	
105.	И.н	Формообразующие частицы.	Роль формообразующих частиц	Уметь: распознавать формообразующие частицы	Конструирование предложений	§ 63, у. 363	таблица	
106.	Р	Сочинение-рассказ по картинке «Горемечтатель».		Уметь: составлять рассказ по картинке	Композиция сочинения	Повт. § 62	Картинка в учебнике	
107.	И.н	Смысловые частицы.	Понятие о смысловых частицах, богатство, богатство их оттенков значений	Уметь: распознавать смысловые значения частиц	Значение частиц в речи	§ 64, у. 369	таблица	

108.	О	Смысловые частицы.	Понятие о смысловых частицах, богатство, богатство их оттенков значений	Уметь: распознавать смысловые значения частиц	Разговорный стиль	§ 64, у. 372	таблица	
109.	Р	Устное сочинение. Советы «Как стать чемпионом».		Уметь устно выражать свое мнение	Составление связанного текста	Повт. § 62-64	Образец сочинения	
110.	И.н	Раздельное и дефисное написание частиц.	Написание через дефис частиц –то, -ка	Уметь: правильно писать частицы	Смысловые оттенки частиц в речи	§ 65, у. 380	таблица	
111.	О	Раздельное и дефисное написание частиц.	Написание через дефис частиц –то, -ка	Уметь: правильно писать частицы	Составление связного рассказа на лингв. тему	§ 65, у. 381	презентация	
112.	О	Отрицательные частицы.	Роль отрицательных частиц в тексте	Уметь: правильно писать отрицательные частицы	Конструирование предложений	§ 67, у. 388	таблица	
113.	И.н	Различение частиц НЕ и НИ.	Различение и употребление частиц НЕ и НИ	Знать: правило Уметь: правильно писать НЕ и НИ	Обогащение речи словами-синонимами	§ 67, у. 390	презентация	
114.	О	Различение частиц НЕ и НИ.	Различение и употребление частиц НЕ и НИ	Знать: правило Уметь: правильно писать НЕ и НИ	Конструирование предложений	у. 392	схема	
115.	О	Морфологический разбор частицы.	Морфологические признаки частиц	Уметь: производить разбор	Составление связного рассказа на лингв. тему	§ 66, у. 384; у.382 (гот. к соч.)	схема	
116.	Р	Сочинение. Выступление на телевидении «Весна наступает» по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	Особенности жанра.	Уметь: писать выступление на телевидении	Композиция выступления	Повт. морф. р-р частицы	картина	
117.	И.н	Различение частицы НЕ и приставки не-.	Систематизация изученного о слитном и раздельном написании НЕ с частями речи	Уметь: писать слитно и раздельно части речи с НЕ	Конструирование словосоч. и предлож.	§ 68, у. 396	таблица	
118.	О	Различение частицы НЕ и приставки не-.	Систематизация изученного о слитном и раздельном написании НЕ с частями речи	Уметь: писать слитно и раздельно части речи с НЕ	Интонирование текста	§ 68, у. 401	презентация	
119.	О	Различение частицы НИ, приставки ни-,	Систематизация изученного о слитном и раздельном написании НИ с частями речи	Уметь: писать слитно и раздельно части речи с НИ	Конструирование предложений с данными словами	§ 69, у. 403	презентация	
120.	О	союза НИ... НИ.	Систематизация изученного о слитном и раздельном написании НИ с частями речи	Уметь: писать слитно и раздельно части речи с НИ	Составление связного рассказа на лингв. тему	§ 69, у. 406	текст	
121.	Р	Сочинение-рассказ по данному сюжету	Повторение особенностей рассказа	Уметь: составлять рассказ	Тема, основная мысль.	У. 402 (гот. к соч.)	текст	
122.	Р	«Благородный поступок».				С.187 (отв. на вопр.)	текст	
123.	П	Повторение изученного по теме «Частица».	Систематизация знаний	Уметь: отличать частицу от	Составление сложного плана	У. 412		

			по теме « Частица».	других служебных частей речи	рассказа о частице			
124.	К	Контрольный диктант по теме «Частица».			Выполнение грамм задания	Повт. синт. р-р		
125.		Анализ контрольного диктанта теме «Частица».	Анализ допущенных ошибок	Уметь: производить работу над ошибками	Выполнение работы над ошибками	Р.о.		
126.	И.н	Междометие как часть речи (2)	Назначение в языке, употребление в роли других частей речи	Знать: междометия	Конструирование предлож. с междометиями	§ 70, у. 416	презентация	
127.	И.н	Дефис в междометиях. Пунктуация при междометиях.	Отличие междометия от других частей речи	Уметь: правильно писать междометие	Составление диалога	§ 71, у. 419	таблица	
		<u>4. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (7+2р)</u>						
128.	П	Текст. Типы речи. Стили речи.	Систематизация знаний о тексте, типах речи, стилях речи.	Уметь: использовать в конкретном стиле нужный тип речи	Составление текстов разных типов	у. 426, 427	текст	
129.	П	Разделы науки о языке. Фонетика. Графика.	Повторение изученного		Составление связного рассказа об алфавите	у. 422, 431	таблица	
130.	П	Лексикология. Фразеология.	Систематизация изученного	Знать: фразеологические обороты Уметь: работать со словарем, использовать фр-ие обороты в речи	Составление словосочетаний с использованием разных значений слова	у. 434	словари	
131.	П	Морфемика. Словообразование.	Систематизация изученного	Уметь: определять способ образования слова, производить словообразовательный разбор	Языковые средства публицистич. стиля	у. 438 ; у. 428 (гот. к соч.)	План разбора	
132.	Р	Сочинение на одну из тем: «Удивительное рядом», «Дело мастера боится».		Уметь составлять связанный текст	Написание сочинения	У. 440 (устно)		
133.	П	Морфология.	Систематизация изученного	Знать: причастие, деепричастие, наречие. Уметь: производить морфологический разбор слова	Составление связного рассказа на лингв. тему	у. 444	План разбора	
134.		Синтаксис.	Систематизация изученного	Уметь: выделять причастный и деепричастный обороты	Составление связного рассказа на лингв. тему	у. 459	Схема разбора	
135.	К	Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах».			Написание текста диктанта	Повторят ь орф-мы и правила		
136.	П	Анализ контрольного диктанта по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах».				Повторят ь орф-мы и правила		

Учебно-методическое обеспечение

Учебник

Русский язык: учебник для 7 классов общеобразов. учреждений / Т.А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и другие. – М.: Просвещение, 2010.

Методическая литература

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: книга для учителя. - Москва: «Просвещение», 2008.
2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс. - Москва: ВАКО, 2006.
4. Раилко Н.С. Открытые уроки русского языка: 5-9 классы. - М.: ВАКО, 2010.
5. Страхова Л.Л. Словарные диктанты. – Спб.: Литера, 2007.
6. Шульгина Н.П. Диктанты по русскому языку. – М.: Экзамен, 2009.

Дидактическая литература

7. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. - СпБ: «Литера», 2006.
8. Учебные таблицы по русскому языку: 5-11 классы / Сост. А.Б. Малюшкин. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Ушакова О.Д. Правописание глаголов, причастий и деепричастий: словарик школьника. - СпБ: «Литера», 2008.
10. Ушакова О.Д. Словарные слова: справочник школьника. - СпБ: «Литера», 2008

Цифровые образовательные ресурсы

11. Справочно-информационный портал «Грамота.Ру» (gramota.ru/)
12. Федеральный образовательный портал «Российское образование» (www.edu.ru/)
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru/)
14. Портал «Сеть творческих учителей» (www.it-n.ru/)
15. Образовательный блог «По уши в ГИА» (uchimcauchitca.blogspot.com/)
16. Яндекс словари (slovari.yandex.ru/)
17. ЭОР Интернет-сообщества «Открытый класс» (www.openclass.ru/)
18. Сайт «Экзамен.Ру» (www.examen.ru/add/gia/gia-po-russkomu-jazyku)
19. Портал «4ЕГЭ» (4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/)
20. Электронный тренажер на правила орфографии и пунктуации русского языка.- Институт новых технологий, 2007.
21. Культура письменной речи (www.grammar.ru)
22. Крылатые слова и выражения (slova.ndo.ru)