Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя школа № 9

городского округа г. Выкса Нижегородской области

Принято на Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ШМО кл.рук. Директор МБОУ СШ №9 А.В. Уханов

протокол № 4 от 14.05.2018 приказ №185 от 15.05.2018

**Дополнительная образовательная**

**общеразвивающая программа**

**объединения «Волшебная открытка»**

**для детей 7-13 лет**

**срок реализации программы- 1 смена школьного лагеря**

Автор программы: Гермакова Е.Я. Гырла Л.Е.

г. Выкса

2018г.

**Пояснительная записка**

Творчество помогает ребенку познавать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; помогает осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях.

Программа «Волшебная открытка», художественно-эстетической направленности, рассчитана для детей от 7 до 13 лет.

Продолжительность занятий – 35-40 минут.

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания, умения и навыки при работе над оформлением детского праздника (соломинка «Слон»), украсить летним пейзажем свою комнату, подняв настроение себе и окружающим.

Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений. Занятия опираются на впечатления от окружающей природы, походов, прогулок и т.д.

 **Цель программы** – формирование интереса к изобразительному искусству и творчеству; создание условий для развития творческой личности.

 **Задачи:**

*личностные:*

* создание условий для воспитания чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
* создание условий для привития интереса к творчеству.

*метапредметные:*

* развитие мотивации к художественной деятельности;
* развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения, творческой инициативы;

*образовательные:*

* формирование понятия основ изобразительной грамотности;
* ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка;
* обучение изготовлению праздничных соломинок для напитков.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема** | **Общее** **кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Моя мечта « Я-волонтер» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2. | Питомцы на прогулке | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3. | Портрет эпохи А.С. Пушкина | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4. | Мои друзья - дорожные знаки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5. | На лугу | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6. | Соломинки для праздника | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7. | Выставка работ «Звонкое лето» |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **12** | **3** | **9** |

 Основная форма работы - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, познавательные и дидактические игры.

**Содержание программы**

**Тема 1.** Моя мечта «Я-волонтер"

*Теория:* Беседа с ребятами «Моя мечта». Планирование рисунка на асфальте.

*Практика:* Творческое задание: рисунок на асфальте цветными мелками.

**Тема 2.** Питомцы на прогулке.

*Теория:* Придумать рассказ о том, как я однажды спас животного. Понятие «нетрадиционная техника» (восковые мелки, акварель, маркер)

*Практика:* Изобразить спасение животного.

**Тема 3.** Портрет эпохи А.С. Пушкина (ко дню рождения поэта)

*Теория:* Объяснить, как нарисовать портрет так, чтобы было понятно, какой человек: добрый, сердитый, смешной и т.д.

*Практика:* Выполнить портрет.

**Тема 4.** Мои друзья - дорожные знаки (досуговое мероприятие)

*Теория:* Встреча со Светофориком, занимательные рассказы и вопросы, чтение стихов в его исполнении. Правила поведения на дороге, специальный транспорт, дорожные знаки.

*Практика:* Игра на внимательность, правила перехода дороги. Разукрасить и подписать дорожные знаки, игра « Доберись до школы»

**Тема 5.** На лугу

*Теория:* Представить, что вас превратили в маленького человечка, и вы попали на цветущий луг, расскажите о ваших приключениях. Понятие «цветной граттаж».

*Практика:* Изобразить композицию «на лугу» в изученной технике.

**Тема 6.**Соломинки для праздника

*Теория:* Рассказ – беседа о самом большом земноводном животном - слоне. Правила изготовления украшения соломинки для напитков.

*Практика:* Изготовление соломинки, роспись красками и фломастерами, ручками, карандашами.

**Выставка работ «Звонкое лето»**

**Планируемые результаты**

**К концу лагерной смены:**

*учащиеся должны знать:*

* правила работы с акварелью, восковыми мелками, гуашью;
* особенности рисования в технике граттаж;
* последовательность выполнения соломинок для напитков;
* термины: краски, кисть, палитра, мольберт, фон, граттаж;
* правила пешехода на дороге;
* элементарные дорожные знаки;
* название специального транспорта;

*учащиеся должны уметь:*

* рисовать рыбок, бабочек, цветы, слона, автопортрет;
* рисовать в технике граттаж;
* переходить по правилам дорогу;
* правильно вести себя при выходе из транспорта;
* рисовать элементарные дорожные знаки;

***Материально-техническое обеспечение:***

* Кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, классной магнитной доской, шкафами для дидактического и раздаточного материалов, стендами.
* *Материалы и инструменты:* палитры, кисти, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, карандаши, ластики, альбомы, ватман, стаканы для воды, ветошь, клей, мел, ножницы, картон, жидкое мыло, ножницы, свечи, соломинки для напитков, цветные мелки, чёрный маркер, картон, иллюстрации к занятиям, палочки для процарапывания граттажа.

**Методика отслеживания результатов**

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие **формы отслеживания результатов:** наблюдение за изменениями в работах учащихся; беседы с детьми; коллективные творческие работы; выставки; игры.

**Методическое обеспечение программы**

Образовательная программа «Волшебная открытка» предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы:**

* *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень
* их подготовленности, степень сформированности коллектива;
* *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;
* *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в

них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

***Методическое сопровождение .***

 *Виды дидактических материалов:*

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

* *схематический* (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.) ;
* *картинный* (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
* *дидактические пособия* (карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.);
* *учебные пособия*, журналы, книги;
* *тематические подборки* материалов, сценариев, игр.

**Презентации для реализации программы (**подготовленные педагогом**):**

* + 1. «Люблю берёзку русскую…»
		2. «Моя станица!»
		3. «Черепахи»
		4. «Портретисты»
		5. «Дорожные знаки»
		6. «Бабочки»
		7. «Слоны»

**Список литературы**

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 2005 г.
2. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М., 1964 г.
3. Артемова Л.В. Окружающий мир. – М.: «Просвещение», 1992 г.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 2009 г.
5. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. – М.: Изд. «Белый город», 2011 г.
6. Ветрова Г.Е. История России. Великие полотна. – М.: Издательство «Белый город», 2011.
7. Все обо всем. Искусство. – М.: Издательство АСТ, 2012 г.
8. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками. - Ярославль, 2011 г.
9. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2012 г.
10. Искусство в жизни детей: опыт художественных занятий с младшими школьниками. /Сост. Чернявская М.С. – М.: Просвещение, 2008 г.
11. Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. – М.: Издательство «Искусство в школе», 2009 г.
12. Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2011 г.
13. Каменева Е. Какого цвета радуга (словарь). – М.: «Детская литература», 2005 г.
14. Королева И.А. Давай учиться рисовать. – М.: Заочный народный университет искусств, 2003 г
15. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 2005 г.
16. Линскотт К. Акварель. – М.: Издательство АСТ, 2008 г.
17. 23. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013 г.
18. Шалаева Г.П. Мои друзья – дорожные знаки. – М.: Издательство «ЭКСМО», 2014 г.

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема** | **Дата проведения** |
| 1. | Моя мечта « Я-волонтер» |  |
| 2. | Питомцы на прогулке |  |
| 3. | Портрет эпохи А.С. Пушкина |  |
| 4. | Мои друзья - дорожные знаки |  |
| 5. | На лугу |  |
| 6. | Соломинки для праздника |  |
| 7. | Выставка работ «Звонкое лето» |  |