

Использование кейс-метода на уроках русского языка и литературы



-традиционное образование готовит **знающего человека, умеющего найти выход из ситуации на основе прошлого;**

- интерактивное обучение готовит **знающего и опытного человека, который знает, как справиться с настоящим;**

-кейс-метод (или обучение на конкретном примере) готовит **мудрого человека, умеющего предвидеть будущее** и вести себя так, чтобы это будущее работало на него

Кейс – технология

Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Главное её предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией.

При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика!



Возможности кейс - технологии в обучении

При кейс-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет учащимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный взгляд на проблему. В кейсе проблема представлена в неявном, скрытом виде, причем, как правило, она не имеет однозначного решения.

Результат решения кейсов может быть представлен в виде презентации, защиты проекта, сочинения-миниатюры, устного выступления и так далее.

Кейс-технология состоит в том, что в начале урока каждый учащийся получает так называемый *кейс*, содержащий пакет учебной литературы.

В кейсе могут быть рекомендации по изучению учебного материала, контрольные вопросы для самопроверки, тесты, творческие и практические задания.

Цели кейс–метода:

- активизация познавательной деятельности;
- повышение мотивации к учебному процессу;
- отработка умений работы с информацией;
- умение делать правильный вывод на основе группового анализа ситуации;
- приобретение навыков четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме;
- выработка навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществления самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Структура и содержание кейса:

- предъявление темы урока, проблемы (какой-либо ситуации), задания;
- учебно-методическое обеспечение: наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал; литература основная и дополнительная;
- режим работы с кейсом;
- критерии оценки работы по этапам.

Этапы урока

Подготовительный – учитель конкретизирует дидактические цели, разрабатывает соответствующую «конкретную ситуацию» и сценарий занятия.

Ознакомительный – вовлечение обучающихся в живое обсуждение реальной ситуации (важно продумать наиболее эффективную форму преподнесения материала для ознакомления).

Аналитический – анализ ситуации в группе, процесс выработки решения (процесс ограничен во времени).

Итоговый – презентация результатов аналитической работы группами, сравнение нескольких вариантов решения одной проблемы.

Урок по теме: "Черты сходства и различия народной и литературной сказки"

**Урок литературы с
использованием технологии
обучающего кейса в 5-м классе.**

Цель кейса: выявить сходство и различия народной и литературной сказки (на примере «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина).

Задачи урока:

- ☐ развитие навыков работы с информацией литературоведческого характера,
- ☐ развитие умений выбирать ключевую информацию в контексте заданной темы, делать первые теоретические обобщения;
- ☐ развитие навыков участия в диалоге, аргументировать свою позицию в пользу выбранного ответа во время общего принятия решения в группе;
- ☐ демонстрация своего уровня начитанности.

1. Подготовительный этап.

Учитель:

**подготавливает ситуацию,
разрабатывает карту кейса,
определяет место урока в
системе предмета, задачи
урока.**

1. Подготовительный этап.

Вступительное слово учителя. Введение в ситуацию. Описание ситуации кейса

Ситуация:

Мы изучили русские народные сказки, прочитали авторскую (литературную) сказку А.С.Пушкина. Вскоре вам предстоит написать свою сказку. Что же вы возьмёте в неё из народных, а что из литературных сказок? Для ответа на этот вопрос обратимся к учебнику и материалам кейса.

2. Ознакомительный этап. Работа с информацией.

Учащиеся самостоятельно знакомятся со статьей «Русская литературная сказка» в учебнике под ред. В.Я.Коровиной для 5 класса (стр. 119).

Самостоятельным выделением ключевых тезисов.

3. Основной (аналитический) этап.

После знакомства учащихся со статьей начинается их анализ проблемных вопросов, выбор лучшего решения: поиск аргументов в статье «Литературная сказка» или на основе накопленного читательского опыта.

Вопросы

1. - Почему писатели стали обрабатывать народные сказки?

- Какова заслуга А.С.Пушкина в создании литературных сказок?

- Назовите авторов литературных сказок.

- В каких сказках вы встречались с сюжетами, похожими на сюжет «Сказки о мёртвой царевне...»?

- В каких произведениях вы встречались с такими оборотами речи: аль откажешь мне в ответе, девы красной, ясный месяц, ветер буйный, правду молвить, царь был неутешен и др.?

- Какова композиция народной сказки?

Самостоятельное заполнение правой части таблицы «Композиция «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»».

Экспозиция	Причины, которые породили завязку	Умирает царица-мать
Завязка	Главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостачу	Злая мачеха выгоняет из дома молодую царевну, королевич Елисей отправляется на поиски
Развитие сюжета	Поиск потерянного или недостающего	В поисках пути спаситель обращается к волшебным существам и находит помощь у ветра
Кульминация	Главный герой или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её или разгадывают трудные загадки	Повторяется вредительство, в результате которого героиня погибает
Развязка	Преодоление потери или недостачи	Волшебное спасение, возвращение жениха и невесты и гибель «вредителя»

- В чём сходство пушкинской сказки и народной?

Заполнение правой части таблицы по ходу беседы.

Черты литературной сказки

Наличие авторской позиции	Автор выражает своё отношение к героям (называет черницу <i>старушонкой</i> , <i>старушоночкой</i> , царицу – <i>гневной бабой</i> , а царевну – <i>моя душа</i>)
Разнообразие в способах создания образа и характеристики персонажа	Характеры раскрываются в речи героев: <i>мерзкое стекло</i> Характеристики героев переданы через отношение к ним других персонажей
Подробное описание предметов	Например, описание яблочка
Книжная лексика	Особая книжная лексика: <i>дева</i> , <i>персты</i>
Сочетание фантастического и реального	Сведены воедино враги, угрожающие Руси в разное время
Стихотворная форма	Сказке присущи ритм, рифма

Работа в группах.

- В чём же сходство и различия пушкинской сказки и народных?

Сходство: композиция, элементы сюжета

Различия:

- Наличие авторской позиции
- Разнообразие в способах создания образа и характеристики персонажа
- Подробное описание предметов
- Книжная лексика
- Сочетание фантастического и реального
- Стихотворная форма

4. Итоговый этап.

- ☐ **Представление учащимися результатов анализа (таблиц: композиция сказки, черты литературной сказки), обсуждение сходства и различия народной и литературной сказок.**
- ☐ **Обобщающее выступление учителя.**
- ☐ **Самооценка учащихся работы смайликами.**
- ☐ **Оценивание учителем учащихся.**

Вывод

Практически любой преподаватель, который захочет внедрять кейс-технологии, сможет это сделать вполне профессионально, изучив специальную литературу, имея на руках учебные ситуации. Однако выбор в пользу применения тех или иных технологий обучения не должен стать самоцелью: ведь каждая из технологий (в том числе ситуационного анализа) должна быть внедрена с учётом учебных целей и задач, особенностей учебной группы, их интересов и потребностей, уровня компетентности, регламента и многих других факторов, определяющих возможности внедрения кейс-технологий, их подготовки и проведения.